#### Dante nelle chiese di Acireale

è un esperimento che nasce da una passione condivisa, quella per l'autore della Divina Commedia, e che vuole essere un'offerta alla Città di Acireale da parte di alcuni docenti del Liceo Classico Gulli e Pennisi, della Diocesi di Acireale, dell'Associazione Cento Campanili, di alcuni privati cittadini, che ha incontrato il favore e il patrocinio del Vescovo di Acireale, S.E.R. mons. Antonino Raspanti. Tre chiese acesi, tre canti della Divina Commedia. Un incontro tra Fede, Letteratura e Arte: ecco cosa vuole essere questo esperimento. Uno storico dell'arte, un teologo, un italianista a dialogo e sullo sfondo i versi immortali di Dante accompagnati da intermezzi musicali.

#### **Comitato Promotore**

S.E.R. mons. Antonio Raspanti, vescovo di Acireale; don dott. Carmelo Sciuto, direttore dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e dell'Ufficio Catechistico; can. Gaetano Pappalardo, teologo del Capitolo Cattedrale; prof.ssa Maria Castiglione, dirigente scolastico Liceo Classico "Gulli e Pennisi" Acireale; proff. Annamaria Zizza, Orazio Mellia, Leda Vasta, Simona Postiglione, avv. Mariella Bonanno; Associazione Culturale Cento Campanili Acireale.

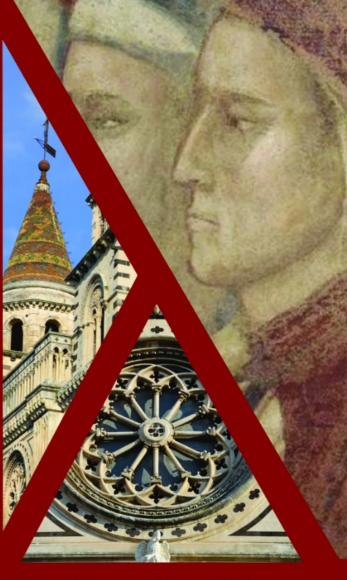
## Ringraziamenti

don Calogero Frisenda, parrocco di Santa Maria degli Angeli; don Mario Fresta, parroco di Santa Maria dell'Odigitria e don Gaetano Pappalardo; don Orazio Barbarino, rettore della chiesa dell'Arcangelo Raffaele e don Alfio Grasso.









# Dante nelle chiese di Acireale

La Divina Commedia tra fede, arte e letteratura II edizione



# "Sette P ne la fronte mi descrisse"

### **PURGATORIO CANTO IX**

chiesa dell'Arcangelo Raffaele

Domenica 9 dicembre 2018 ore 20.00

# I dipinti di Matteo Desiderato nella chiesa dell'Arcangelo Raffaele

prof.ssa Leda Vasta, storica dell'arte

# Acquisizione della consapevolezza della colpa e pentimento

*mons. Sebastiano Raciti*, direttore diocesano Insegnamento Religione Cattolica

# "Sette P ne la fronte mi descrisse". Lectura del canto IX del Purgatorio

prof.ssa Annamaria Zizza, Liceo classico "Gulli e Pennisi" di Acireale Lettrice: Martina Lo Giudice

Intermezzi musicali: *Doulce Mémoire* Direttore: maestro *Bruna D'Amico* 

# "Per ch'io te sovra te corono e mitrio"

#### PURGATORIO CANTO XXVII

chiesa di Santa Maria dell'Odigitria

Mercoledì 26 dicembre 2018 ore 20.00

# I dipinti di Alessandro Vasta della chiesa dell'Odigitria di Acireale

dott.ssa Carmela Cappa, storica dell'arte, Soprintendenza BB.CC.AA di Catania

#### L'uomo e il libero arbitrio

S.E.R. mons. Antonino Raspanti, vescovo di Acireale

"Per ch'io te sovra te corono e mitrio". Lectura del canto XXVII del Purgatorio prof.ssa Andrea Graz, docente emerito Liceo classico "Gulli e Pennisi" di Acireale

Intermezzi musicali: clavicembalo, maestro Rosaria Politi, flauto dolce, maestro Mario Licciardello

## "Facemmo ali al folle volo"

#### INFERNO CANTO XXVI

chiesa di Santa Maria degli Angeli Domenica 6 gennaio 2019 ore 20.00

# La protezione divina nelle vicende umane: la pala di Giacinto Platania in S. Maria degli Angeli

prof.ssa Tiziana Scandura, I.I.S. "F. Brunelleschi" / "Gulli e Pennisi" di Acireale

# La conoscenza: dal "quia" al "propter quid", dalla conoscenza razionale al rapporto fede e ragione

don Gaetano Pulvirenti, arciprete parroco della chiesa di S. Lucia in Aci Catena

## "Facemmo ali al folle volo". Lectura del canto XXVI dell'Inferno

prof. Orazio Mellia, Liceo classico "Gulli e Pennisi" di Acireale. Lettori: Carola Colonna, Peppe Spoto

Intermezzi musicali: arpa solista, maestro Antonella Cernuto