

Dante nelle chiese di Acireale

è un esperimento che nasce da una passione condivisa, quella per l'autore della Divina Commedia, e che vuole essere un'offerta alla Città di Acireale da parte di alcuni docenti del Liceo Classico Gulli e Pennisi, della Diocesi di Acireale, dell'Associazione Cento Campanili, di alcuni privati cittadini, che ha incontrato il favore e il patrocinio del Vescovo di Acireale, S.E.R. mons. Antonino Raspanti. Tre chiese acesi, tre canti della Divina Commedia. Un incontro tra Fede, Letteratura e Arte: ecco cosa vuole essere questo esperimento. Uno storico dell'arte, un teologo, un italianista a dialogo e sullo sfondo i versi immortali di Dante accompagnati da intermezzi musicali.

Comitato Promotore

S.E.R. mons. Antonio Raspanti, *vescovo di Acireale*; don dott. Carmelo Sciuto, *direttore dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e dell'Ufficio Catechistico*; can. Gaetano Pappalardo, *teologo del Capitolo Cattedrale*; prof.ssa Maria Castiglione, *dirigente scolastico Liceo Classico "Gulli e Pennisi" Acireale*; proff. Annamaria Zizza, Orazio Mellia, Leda Vasta, Simona Postiglione, avv. Mariella Bonanno; *Associazione Culturale Cento Campanili Acireale*.

Ringraziamenti

don Calogero Frisenda, *parroco di Santa Maria degli Angeli*; don Mario Fresta, *parroco di Santa Maria dell'Odigitria* e don Gaetano Pappalardo; don Orazio Barbarino, *rettore della chiesa dell'Arcangelo Raffaele* e don Alfio Grasso.



Diocesi di Acireale



Istituto Istruzione Superiore
Licei "Gulli e Pennisi"



Associazione Culturale
Cento Campanili



Dante nelle chiese di Acireale

La Divina Commedia tra fede,
arte e letteratura
II edizione



**“Sette P ne la fronte mi
descrisse”**

PURGATORIO CANTO IX
chiesa dell'Arcangelo Raffaele
Domenica 9 dicembre 2018 ore 20.00

I dipinti di Matteo Desiderato nella chiesa
dell'Arcangelo Raffaele
prof.ssa Leda Vasta, storica dell'arte

**Acquisizione della consapevolezza della
colpa e pentimento**

*mons. Sebastiano Raciti, direttore diocesano
Insegnamento Religione Cattolica*

**“Sette P ne la fronte mi descrisse”. Lectura
del canto IX del Purgatorio**

*prof.ssa Annamaria Zizza, Liceo classico “Gulli
e Pennisi” di Acireale*

Lettrice: Martina Lo Giudice

Intermezzi musicali: *Doulce Mémoire*

Direttore: maestro *Bruna D'Amico*



**“Per ch'io te sovra te corono
e mitrio”**

PURGATORIO CANTO XXVII
chiesa di Santa Maria dell'Odigitria
Mercoledì 26 dicembre 2018 ore 20.00

I dipinti di Alessandro Vasta della chiesa
dell'Odigitria di Acireale
*dott.ssa Carmela Cappa, storica dell'arte,
Soprintendenza BB.CC.AA di Catania*

L'uomo e il libero arbitrio

*S.E.R. mons. Antonino Raspanti, vescovo di
Acireale*

“Per ch'io te sovra te corono e mitrio”.

Lectura del canto XXVII del Purgatorio

*prof.ssa Andrea Graz, docente emerito Liceo
classico “Gulli e Pennisi” di Acireale*

Intermezzi musicali: clavicembalo, maestro

*Rosaria Politi, flauto dolce, maestro Mario
Licciardello*



“Facemmo ali al folle volo”

INFERNO CANTO XXVI
chiesa di Santa Maria degli Angeli
Domenica 6 gennaio 2019 ore 20.00

La protezione divina nelle vicende umane: la
pala di Giacinto Platania in S. Maria degli
Angeli

*prof.ssa Tiziana Scandura, I.I.S. “F. Brunelleschi” /
“Gulli e Pennisi” di Acireale*

**La conoscenza: dal “quia” al “propter quid”,
dalla conoscenza razionale al rapporto fede e
ragione**

*don Gaetano Pulvirenti, arciprete parroco della
chiesa di S. Lucia in Aci Catena*

**“Facemmo ali al folle volo”. Lectura del canto
XXVI dell'Inferno**

*prof. Orazio Mellia, Liceo classico “Gulli e
Pennisi” di Acireale. Lettori: Carola Colonna,
Peppe Spoto*

Intermezzi musicali: arpa solista, maestro
Antonella Cernuto